



**MANUAL DE CONTEÚDOS**  
**CURRICULARES**  
**3º Ano**  
**1º Trimestre**

Fundamental I – 2020

**Aqui eu sei  
que aprendo.**

**La**  **Salle**  
Águas Claras

Estimadas Famílias,

Este Manual de Conteúdos Curriculares apresenta o programa que será desenvolvido ao longo do 1º trimestre, considerando a Matriz de Habilidades e Competências institucional, além dos conteúdos, metodologia, projetos e instrumentos avaliativos previstos para o período letivo.

Essa organização tem o propósito de estimular e centrar as aprendizagens significativas, em cada nível, de forma sequencial, articulada e interdisciplinar envolvendo as quatro áreas do conhecimento: Matemática, Linguagens e Códigos, Ciências da Natureza, e Ciências Humanas.

Segundo La Salle, a organização do fazer pedagógico é vital para uma boa educação e interação entre escola e família, assegurando as aprendizagens essenciais ao desenvolvimento integral, respeitando as características dos estudantes e fortalecendo os laços de confiança e credibilidade no Projeto Pedagógico proposto pelo Colégio.

***“O exemplo causa impressão muito maior que as palavras no coração e na mente das crianças. É preciso que vossos exemplos instruem vossos alunos muito mais que vossas palavras”.***

***São João Batista de La Salle***

**EQUIPE PEDAGÓGICA**

**SCOP**

**Supervisora Educativa:** Tânia Payne

**Coordenadora Pedagógica:** Ariela Farias

**Assistente Pedagógica:** Renata Vieira

**SOE**

**Orientadora Educacional:** Marta Lima

**Responsável pelo SAE:** Aline Christine

**Psicóloga:** Deniandra Pereira

## CALENDÁRIO DE AVALIAÇÕES DO 3º ANO

<b>1º TRIMESTRE</b>	
<b>DATA</b>	<b>1ª ETAPA DE AVALIAÇÕES</b>
<b>11/03 (quarta-feira)</b>	Produção de Texto e Língua Inglesa
<b>12/03 (quinta-feira)</b>	Ciências
<b>13/03 (sexta-feira)</b>	História
<b>16/03 (segunda-feira)</b>	Língua Portuguesa
<b>17/03 (terça-feira)</b>	Geografia
<b>18/03 (quarta-feira)</b>	Matemática
<b>DATA</b>	<b>AVALIAÇÕES SUBSTITUTIVAS – 1ª ETAPA</b>
<b>23/03 (segunda-feira)</b>	Produção de Texto, Língua Portuguesa, Ciências e Inglês
<b>24/03 (terça-feira)</b>	História, Geografia e Matemática
<b>DATA</b>	<b>2ª ETAPA DE AVALIAÇÕES</b>
<b>22/04 (quarta-feira)</b>	Produção de Texto e Língua Inglesa
<b>23/04 (quinta-feira)</b>	Ciências
<b>24/04 (sexta-feira)</b>	História
<b>27/04 (segunda-feira)</b>	Língua Portuguesa
<b>28/04 (terça-feira)</b>	Geografia
<b>29/04 (quarta-feira)</b>	Matemática
<b>DATA</b>	<b>AVALIAÇÕES SUBSTITUTIVAS – 2ª ETAPA</b>
<b>04 a 08/05</b>	Simulado 3º ao 5º ano
<b>04/05 (segunda-feira)</b>	Produção de Texto, Língua Portuguesa, Ciências e Inglês
<b>05/05 (terça-feira)</b>	História, Geografia e Matemática
<b>16/05 (sábado)</b>	Reunião de Pais
<b>26 a 29/05</b>	Avaliações de Recuperação (3º ao 5º ano)

**ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS E CÓDIGOS**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

**NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL I**

**ANO: 3º ANO**

**PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE**

**CONHECIMENTOS / SABERES / PRÁTICAS**

	<b>1ª Etapa</b>	<b>2ª Etapa</b>
<b>INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer o assunto, a finalidade e os elementos composicionais do texto: Conto e verbete.</li><li>• Identificar a ordem alfabética.</li><li>• Organizar a escrita, estruturando-a em parágrafos, respeitando as margens e utilizando a pontuação adequada.</li><li>• Empregar a grafia adequada das palavras com <b>cua</b> e <b>qua</b>.</li><li>• Diferenciar os substantivos comuns dos próprios.</li><li>• Utilizar adequadamente os acentos agudo e circunflexo nas palavras.</li><li>• Utilizar o dicionário de forma prática e consciente no contexto intra e extraescolar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer o assunto, a finalidade e os elementos composicionais do texto: poema e literatura de cordel.</li><li>• Identificar o gênero dos substantivos: masculino e feminino.</li><li>• Ler e escrever corretamente palavras com <b>r</b> e <b>rr</b>.</li><li>• Analisar os usos das letras <b>r</b> e <b>s</b> no final das palavras.</li><li>• Identificar palavras no dicionário e a aceção mais adequada ao contexto de uso.</li></ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS (OBJETOS DO CONHECIMENTO)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gênero textual: Conto e verbete de dicionário.</li><li>• Ordem alfabética.</li><li>• Substantivo próprio e comum.</li><li>• Gírias.</li><li>• Acentos agudo e circunflexo.</li><li>• Palavras com <b>cua</b> ou <b>qua</b>.</li><li>• Parágrafo.</li><li>• Uso do dicionário.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gênero textual: poema e literatura de cordel.</li><li>• Gênero do substantivo: masculino e feminino.</li><li>• Palavras com <b>r</b> ou <b>rr</b>.</li><li>• Palavras com <b>r</b> ou <b>s</b> final.</li><li>• Uso do dicionário.</li></ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS E PESQUISA (METODOLOGIA)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Projeto Ciranda da Leitura e Biblioteca (exposições e visitas).</li><li>• Projeto Cultivando Leitores: Livros – Silêncio de Julia e Brinquedos e brincadeiras.</li><li>• Hora do Conto.</li><li>• Produções de textos: Conto, poemas e literatura de cordel.</li><li>• Uso da legenda de (re)escrita.</li><li>• Desafio Ortográfico.</li><li>• Caixa Desafio (atividades extras e jogos pedagógicos).</li><li>• Uso do Dicionário.</li></ul>	

<b>AValiação</b>	<b>Conceitual:</b> Realizar provas, atividades avaliativas teóricas e práticas.
	<b>Procedimental:</b> Desenvolver as atividades propostas: tarefas individuais de casa/de sala e trabalhos em grupo. Organizar os materiais coletivos e individuais.
	<b>Atitudinal:</b> Respeitar as regras de convivência.

**ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS**      **COMPONENTE CURRICULAR: PRODUÇÃO DE TEXTO**

**NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL I**      **ANO: 3º ANO**

**PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE**

**CONHECIMENTOS / SABERES / PRÁTICAS**

	<b>1ª Etapa</b>	<b>2ª Etapa</b>
<b>INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da Língua Portuguesa: conto.</li> <li>• Compreender a proposta de produção textual e desenvolver o tema: conto.</li> <li>• Organizar informações, fatos e argumentos com vocabulário variado: conto.</li> <li>• Estabelecer relação entre as partes do texto: conto.</li> <li>• Elaborar uma conclusão: conto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da Língua Portuguesa: poema.</li> <li>• Compreender a proposta de produção textual e desenvolver o tema: poema.</li> <li>• Organizar informações, fatos e argumentos com vocabulário variado: poema.</li> <li>• Estabelecer relação entre as partes do texto: poema.</li> <li>• Elaborar uma conclusão: poema.</li> </ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS (OBJETOS DO CONHECIMENTO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gênero textual: conto.</li> <li>• Elementos da narrativa.</li> <li>• Parágrafo.</li> <li>• Pontuação e ortografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gênero textual: poema.</li> <li>• Pontuação e ortografia.</li> <li>• Versos e estrofes.</li> <li>• Rimas e ritmo.</li> </ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS E PESQUISA (METODOLOGIA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeto Escrevivendo: apresentação do gênero, interpretação, produção e reescrita.</li> <li>• Uso da legenda de (re)escrita de textos.</li> <li>• Uso do dicionário.</li> </ul>	

<b>AValiação</b>	<b>Conceitual:</b> Realizar produções textuais e atividades avaliativas complementares de (re) escrita.
	<b>Procedimental:</b> Desenvolver as atividades propostas: tarefas individuais de casa/de sala e trabalhos em grupo. Organizar os materiais individuais e coletivos.
	<b>Atitudinal:</b> Respeitar as regras de convivência.

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL I

ANO: 3º ANO

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS / SABERES / PRÁTICAS

	1ª Etapa	2ª Etapa
<b>INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar linhas retas, curvas, aberta e fechadas, estabelecendo diferenças entre elas.</li><li>• Compreender e aplicar diferentes ideias de adição e subtração: retira, compara e completa através das situações-problema com registro pictóricos e numéricos.</li><li>• Construir e representar formas geométricas planas e não planas, reconhecendo e descrevendo características como números de lados, faces e vértices.</li><li>• Comparar ou ordenar quantidades por contagens (1 em 1, 10 em 10 e 100 em 100) pela identificação da quantidade de algarismo e da posição ocupada por eles na escrita numérica.</li><li>• Consolidar a utilização dos números em suas diferentes funções sociais e quantificar os algarismos de acordo com a escrita e posição numérica que ocupa até 999.</li><li>• Utilizar números pares e ímpares em determinados contextos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar as medidas convencionais de massa comprimento e capacidade em situações cotidianas.</li><li>• Reconhecer e utilizar cédulas e moedas para somar e subtrair valores monetários em situações do dia a dia.</li><li>• Resolver situações-problema de adição, subtração, sucessor e antecessor.</li><li>• Compreender a ideia de grandezas e medidas: massa, comprimento, capacidade e tempo.</li><li>• Resolver problemas comuns em situações do dia a dia usando unidades de medidas (metro e o centímetro; quilograma e o grama; litro)</li><li>• Interpretar em diversas situações e diferentes configurações (anúncios, gráficos, tabelas, rótulos e propaganda) para compreensão em práticas sociais.</li></ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS (OBJETOS DO CONHECIMENTO)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Linhas: abertas e fechadas, retas e curvas.</li><li>• Lados em figuras planas.</li><li>• Localização em malha.</li><li>• Trajetos.</li><li>• Vistas.</li><li>• Números naturais.</li><li>• Agrupamento de 10.</li><li>• Centenas, dezenas e unidades.</li><li>• Sucessor e antecessor de um número natural.</li><li>• Comparando números naturais.</li><li>• Números pares e ímpares.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unidades de medidas de comprimentos: metro e o centímetro.</li><li>• Unidade de medida de massas: quilograma e o grama.</li><li>• Unidade de medida de capacidade: o litro.</li><li>• Situações-problema envolvendo adição e subtração.</li><li>• Sucessor e antecessor.</li><li>• Análise de gráficos, tabelas e rótulos.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situações-problema envolvendo adição e subtração.</li> </ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS E PESQUISA (METODOLOGIA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeto Educação Financeira e confecção do cofre.</li> <li>• Jogos: quebra-cabeça, tangram, brinquedos produzidos com sucatas.</li> <li>• Desafio do cálculo.</li> <li>• Jogo Escondidos e Submarino.</li> <li>• Kit de matemática: palito de picolé, dados de diferentes tamanhos, ligas de borracha, fita métrica, material dourado, tapete QVL (quadro valor de lugar) e saquinhos de mini brinquedos.</li> <li>• Uso do material de apoio para as aulas práticas.</li> <li>• Roda de conversa: os números nos anúncios, rótulos e propagandas.</li> <li>• Construção de tabelas e gráficos.</li> <li>• Recorte e colagem de gravuras (jornais, revistas e encartes de lojas).</li> </ul>
<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>Conceitual:</b> Realizar as provas, simulado, atividades avaliativas complementares e atividades práticas.
	<b>Procedimental:</b> Desenvolver as atividades propostas: tarefas individuais de casa/de sala e trabalhos em grupo. Organizar os materiais coletivos e individuais.
	<b>Atitudinal:</b> Respeitar as regras de convivência.

**ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA**

**COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS**

**NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL I**

**ANO: 3º ANO**

**PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE**

**CONHECIMENTOS / SABERES / PRÁTICAS**

	<b>1ª Etapa</b>	<b>2ª Etapa</b>
<b>INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produzir diferentes tipos de sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.</li><li>• Discutir hábitos necessários para manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.</li><li>• Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas, de vidro, lentes, prismas, água), no contato com a superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos do cotidiano).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.</li><li>• Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).</li><li>• Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.</li></ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS (OBJETOS DO CONHECIMENTO)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sons naturais e sons produzidos pelo ser humano.</li><li>• Tipos de instrumentos musicais.</li><li>• A voz.</li><li>• A audição e a orelha.</li><li>• Saúde auditiva.</li><li>• Poluição sonora.</li><li>• Objetos opacos, transparentes e translúcidos.</li><li>• Espelhos e a reflexão da luz.</li><li>• Luz e sombras.</li><li>• A luz e as cores.</li><li>• Decomposição da luz.</li><li>• A luz e a visão.</li><li>• Saúde visual.</li><li>• Deficiência visual.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fases do desenvolvimento dos seres humanos e animais.</li><li>• Diversidade animal.</li><li>• Animais: locomoção, alimentação e cobertura do corpo.</li><li>• Vertebrados e invertebrados.</li></ul>
<b>PROJETOS/ TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA (METODOLOGIA)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Projeto Ciências no cotidiano.</li><li>• Saídas de campo.</li><li>• Experimentos científicos no laboratório.</li><li>• Atividades na sala Google.</li><li>• Pesquisas.</li><li>• Construção de cartazes.</li><li>• Construção de instrumento musical.</li></ul>	



**AVALIAÇÃO**

**Conceitual:** Realizar as provas, simulado, atividades avaliativas complementares e atividades práticas.

**Procedimental:** Desenvolver as atividades propostas: tarefas individuais de casa/de sala e trabalhos em grupo.  
Organizar os materiais coletivos e individuais.

**Atitudinal:** Respeitar as regras de convivência.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL I

ANO: 3º ANO

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE

**CONHECIMENTOS / SABERES / PRÁTICAS**

	<b>1ª Etapa</b>	<b>2ª Etapa</b>
<b>INDICADORES</b> (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender e discutir acerca das transformações que as paisagens sofreram ao longo do tempo.</li><li>• Entender e discutir a participação do ser humano nas ações e modificações do espaço geográfico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entender e discutir a participação do ser humano nas ações e modificações do espaço geográfico.</li><li>• Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.</li><li>• Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.</li></ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b> (OBJETOS DO CONHECIMENTO)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Paisagem humanizada e Paisagem natural.</li><li>• Elementos da paisagem.</li><li>• Planos da paisagem.</li><li>• Processos de transformação da paisagem.</li><li>• Representação da paisagem. Paisagens e pontos de vista.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Representações da paisagem</li><li>• Linguagem de representação.</li><li>• Percepção da paisagem.</li><li>• Pontos de vista.</li><li>• Princípios da escala cartográfica.</li><li>• Agentes transformadores da paisagem.</li><li>• Transformação da paisagem por processos naturais.</li><li>• Ação das águas, da luz e do calor do Sol (dia e noite, ventos) sobre as paisagens.</li><li>• Transformação das paisagens e ação do tempo.</li><li>• Paisagens locais em diferentes períodos do dia.</li></ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA</b> (METODOLOGIA)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Projeto Valores do Cotidiano.</li><li>• Pesquisas sobre as paisagens humanizadas e naturais.</li><li>• Elaboração de cartazes e murais com as imagens das paisagens trazidas por cada estudante.</li><li>• Pesquisa de mapas (Google Maps) Sala Google.</li><li>• Saída de campo pelo espaço da escola.</li></ul>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>Conceitual:</b> Realizar atividades avaliativas práticas e teóricas.	
	<b>Procedimental:</b> Desenvolver as atividades propostas: tarefas individuais de casa/de sala e trabalhos em grupo. Organizar os materiais coletivos e individuais.	
	<b>Atitudinal:</b> Respeitar as regras de convivência.	

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL I

ANO: 3º ANO

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE

**CONHECIMENTOS / SABERES / PRÁTICAS**

	<b>1ª Etapa</b>	<b>2ª Etapa</b>
<b>INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana) desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.</li><li>• Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.</li><li>• Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.</li><li>• Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.</li></ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS (OBJETOS DO CONHECIMENTO)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Município /Cidade</li><li>• Campo</li><li>• Interdependência</li><li>• Turismo rural</li><li>• Migração</li><li>• Povoado/vila</li><li>• Engenho/Sobrado</li><li>• Cidade planejada</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cultura / Diversidade</li><li>• Patrimônio: Cultural, material, imaterial e natural.</li><li>• Marco histórico</li></ul>
<b>PROJETOS/ TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA (METODOLOGIA)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recorte e colagem de gravuras (jornais, revistas e encartes de lojas).</li><li>• Trabalhar conceito de Município</li><li>• Pesquisar as mudanças da cidade.</li><li>• Construção de cartazes.</li><li>• Sala Google</li><li>• Saída de campo</li></ul>	

## AVALIAÇÃO

**Conceitual:** Realizar as provas, simulado, atividades avaliativas complementares e atividades práticas.

**Procedimental:** Desenvolver as atividades propostas: tarefas individuais de casa/de sala e trabalhos em grupo.  
Organizar os materiais coletivos e individuais.

**Atitudinal:** Respeitar as regras de convivência.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS E CÓDIGOS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL I

ANO/SÉRIE: 3º ANO

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS / SABERES / PRÁTICAS

	1ª Etapa	2ª Etapa
<b>INDICADORES</b> (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estabelecer relações afetivas e sociointerativas.</li><li>• Executar as atividades de acordo com a distribuição de responsabilidades nos jogos coletivos.</li><li>• Demonstrar habilidades de locomoção e estabilidade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver habilidades motoras específicas de acordo com os jogos e brincadeiras propostos.</li><li>• Executar as atividades de acordo com distribuição de responsabilidades nos jogos coletivos.</li><li>• Demonstrar elementos psicomotores ligado a movimentos manipulativos e locomotores combinados.</li></ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b> (OBJETOS DO CONHECIMENTO)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Regras de convívio social e escolar.</li><li>• Locomoção e estabilidade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos com regras adaptadas pelo professor e os alunos, incluindo jogos cooperativos.</li><li>• Combinações das habilidades básicas.</li></ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA</b> (METODOLOGIA)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Projeto Gincana do La Salle.</li><li>• Jogos Interclasse.</li><li>• Trabalho em grupo.</li></ul>	
<b>AValiação</b>	<b>Conceitual:</b> Realizar as atividades práticas.	
	<b>Procedimental:</b> Desenvolver as atividades propostas: tarefas individuais de sala e trabalhos em grupo. <ul style="list-style-type: none"><li>• Organizar os materiais individual e coletivo.</li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Atitudinal:</b> Respeitar as regras de convivência.</li></ul>	

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL I

ANO: 3º ANO

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE

**CONHECIMENTOS / SABERES/PRÁTICAS**

	<b>1ª Etapa</b>	<b>2ª Etapa</b>
<b>INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentar São João Batista de La Salle de forma direta e objetiva para que sirva de exemplo de respeito e cuidado com as pessoas em geral.</li><li>• Ensinar elementos básicos sobre a definição dos significados do tempo litúrgico da quaresma enquanto conteúdo que pode ser utilizado por todos e busca de emenda das próprias limitações e vivência do amor desinteressado.</li><li>• Estabelecer conexão com a Campanha da Fraternidade enquanto meio concreto de transformação da sociedade e de participação nas mudanças sociais.</li><li>• Entender o dom do serviço apresentado por Jesus.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conscientizar quanto aos seus direitos e deveres, crendo que atuarão como protagonistas de transformações sociais de forma pacífica e respeitosa às leis e aos princípios cristãos.</li><li>• Oferecer espaços de troca, nos quais possam expressar percepções e anseios sobre a realidade em que vivem com o intuito de, com fé, colaborar para um mundo justo, de oportunidades equitativas e de paz social.</li></ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS (OBJETOS DO CONHECIMENTO)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Importância do conhecer o outro e do respeito ao próximo;</li><li>• Quaresma um costume cristão católico que traz riquezas para as outras religiões;</li><li>• Campanha da fraternidade na suas concepções gerais e particularmente tratada em 2020.</li><li>• Significado de direitos e deveres.</li><li>• Aconchego, definição e aplicação prática</li><li>• Proteção, definição e aplicação prática</li><li>• Carinho, definição e aplicação prática</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Os Dez Direitos da Criança ONU 1999: Respeito incondicional, oportunidade de desenvolvimento integral, nome e nacionalidade;</li><li>• Os Dez Direitos da Criança ONU 1999: Subsistência física e psicológica, aos deficientes tratamento especial, amor e compreensão.</li><li>• Os Dez Direitos da Criança ONU 1999: Respeito incondicional, oportunidade de desenvolvimento integral, nome e nacionalidade;</li><li>• Os Dez Direitos da Criança ONU 1999: Educação gratuita, primeiros a receber cuidados e socorro, protegida de qualquer tipo de exploração e proteção contra discriminação.</li></ul>

**PROJETOS/TRABALHOS  
EDUCACIONAIS DE  
PESQUISA  
(METODOLOGIA)**

- Projeto Valores
- Apresentação da Campanha da Fraternidade 2020.
- Encantamento e progresso pedagógico por meio da música.
- Brincadeiras teatrais sobre os temas abordados.
- Vídeos de Histórias Bíblicas –Coleção Crescer com Alegria e Fé.
- Exploração do espaço externo da escola.
- Datas comemorativas: Dia da Mulher, Páscoa, Dia do Índio, Dia das Mães e Dia do Trabalho.

**AVALIAÇÃO**

**Conceitual:** Realizar as atividades práticas.

**Procedimental:** Desenvolver as atividades propostas: tarefas individuais de sala e trabalhos em grupo.  
Organizar os materiais individual e coletivo.

**Atitudinal:** Respeitar as regras de convivência.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL I

ANO: 3º ANO

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS / SABERES / PRÁTICAS

	1ª Etapa	2ª Etapa
<b>INDICADORES</b> (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e diferenciar as cores primárias e secundárias.</li><li>• Realizar releituras de obras clássicas e modernas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar diferentes tipos de paisagens.</li><li>• Analisar as obras de Monet.</li><li>• Conhecer o Memorial dos povos indígenas.</li></ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b> (OBJETOS DO CONHECIMENTO)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revisão de cores primárias e secundárias.</li><li>• Releitura – Alexander Calder e Aldemir Martins.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Paisagens.</li><li>• As Águas de Monet.</li><li>• Museu Nacional do Índio: arte indígena.</li></ul>
<b>PROJETOS/ TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA</b> (METODOLOGIA)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Projeto Bullying.</li><li>• Atividades práticas de pintura com lápis aquarela: Obras de Arte do artista plástico Claude Monet, que representa diferentes tipos de paisagens.</li><li>• Pesquisas sobre os tipos de paisagens.</li><li>• Análise das pinturas no Museu dos povos indígenas.</li><li>• Vídeos e pesquisas sobre o Memorial dos povos indígenas.</li><li>• Datas comemorativas: Dia da Mulher, Páscoa, Dia do Índio, Dia das Mães.</li></ul>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>Conceitual:</b> Realizar atividades avaliativas complementares e atividades práticas.	
	<b>Procedimental:</b> Desenvolver as atividades propostas: tarefas individuais de sala e trabalhos em grupo. Organizar os materiais individuais e coletivos.	
	<b>Atitudinal:</b> Respeitar as regras de convivência.	



**PROGRAMA BILÍNGUE**

**NÍVEL DE ENSINO: FUNDAMENTAL I**

**ANO/SÉRIE: 3º ANO**

**PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE**

**CONHECIMENTOS / SABERES / PRÁTICAS**

	<b>1ª ETAPA</b>	<b>2ª ETAPA</b>
<b>INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomear e classificar as partes do corpo humano e suas respectivas funções.</li> <li>• Reconhecer e classificar diferentes tipos de comida.</li> <li>• Compreender a importância de manter hábitos saudáveis.</li> <li>• Estabelecer conexões entre animais, seu habitat e sua alimentação.</li> <li>• Nomear e identificar características de alguns pássaros.</li> <li>• Identificar linhas e formas em obras de arte no meio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomear e classificar animais, a que grupo pertencem e as características básicas de cada grupo.</li> <li>• Reconhecer diferentes tipos de habitat.</li> <li>• Diferenciar animais vertebrados e invertebrados.</li> <li>• Identificar as principais características dos insetos e dos peixes.</li> <li>• Identificar os estágios básicos do ciclo de vida das plantas, nomear o que as plantas precisam para se desenvolverem bem.</li> <li>• Identificar formas naturais e cores em obras de arte e no meio ambiente.</li> </ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS (OBJETOS DO CONHECIMENTO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The human body</li> <li>• Food</li> <li>• Animals</li> <li>• Lines and shapes in art and the environment</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• More animals</li> <li>• Plant life</li> <li>• Natural shapes and colors in art and the environment</li> </ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA (METODOLOGIA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material didático adotado (<i>Natural and Social Science 2 / Arts and Crafts 2</i>).</li> <li>• Uso de <i>flashcards</i> para a associação entre imagens e expressões apresentadas em cada unidade.</li> <li>• Jogos, vídeos e canções relacionadas aos temas das unidades.</li> <li>• Atividades lúdicas para contextualizar o conteúdo apresentado.</li> <li>• Tarefas artesanais relativas a conteúdos propostos pelo material didático ou a temas culturais diversos.</li> </ul>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	<p><b>Conceitual:</b> Realizar atividades avaliativas complementares e atividades práticas.</p> <p><b>Procedimental:</b> Desenvolver as atividades propostas: tarefas individuais de casa/de sala e trabalhos em grupo. Organizar os materiais coletivos e individuais.</p> <p><b>Atitudinal:</b> Respeitar as regras de convivência.</p>	

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: ATIVIDADE CIRCENSE

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL I

ANO/SÉRIE: 3º ANO INTEGRAL

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS / SABERES / PRÁTICAS

	1ª Etapa	2ª Etapa
<b>INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver habilidades primordiais de locomoção e estabilidade.</li><li>• Desenvolver a capacidade de atuar individual e coletivamente, em brincadeiras e jogos, respeitando limites corporais de desempenho próprio e dos companheiros.</li><li>• Desenvolver posturas estáticas e dinâmicas: apoios invertidos, rolamento corporal, iniciar, parar, esquivar-se e equilibrar-se.</li><li>• Desenvolver Ritmos e expressividade corporal: dança, mímicas e imitações de pessoas e animais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de atividades lúdicas que possibilitem ampliação do repertório motor, através da vivência de habilidades básicas e suas combinações.</li><li>• Desenvolver ações psicomotoras ligadas a movimentos manipulativos, locomotores e combinados compreendendo noções de lateralidade, ritmo, tempo e espaço.</li></ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS (OBJETOS DO CONHECIMENTO)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Posturas estáticas e dinâmicas: apoios invertidos, rolamento corporal, iniciar, parar, esquivar-se, equilibrar-se.</li><li>• Dominância lateral.</li><li>• Esquema corporal (equilíbrio e percepção sensorial).</li><li>• Combinações das habilidades básicas.</li><li>• Regras de convívio social e escolar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ritmos e expressividade corporal: dança, mímicas e imitações de pessoas e animais.</li><li>• Dominância lateral.</li><li>• Esquema corporal (equilíbrio e percepção sensorial);</li><li>• Combinações das habilidades básicas.</li><li>• Regras de convívio social e escolar.</li><li>• Elementos psicomotores ligados a movimentos manipulativos, locomotores e combinados compreendendo noções de lateralidade, tempo e espaço.</li></ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA (METODOLOGIA)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dinâmicas para apresentação dos materiais.</li><li>• Projeto Gincana do La Salle.</li><li>• Brincadeiras e apresentações.</li></ul>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>Conceitual:</b> Realizar as atividades práticas.	
	<b>Procedimental:</b> Desenvolver as atividades propostas. Organizar os materiais coletivos e individuais.	
	<b>Atitudinal:</b> Respeitar as regras de convivência.	

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

COMPONENTE CURRICULAR: TEATRO

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL I

ANO: 3º ANO INTEGRAL

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS / SABERES / PRÁTICAS

	1ª Etapa	2ª Etapa
<b>INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar ritmos, espaços, tempos.</li><li>• Trabalhar voz, corpo.</li><li>• Trabalhar construção de cenas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Criar cenas com a utilização de ritmos e espaços.</li><li>• Trabalhar construção de personagens.</li></ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS (OBJETOS DO CONHECIMENTO)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ritmos, espaços e tempos.</li><li>• Construção de cenas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ritmos e espaços.</li><li>• Personagens.</li></ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA (METODOLOGIA)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brincadeiras e dinâmicas teatrais.</li><li>• Apresentações teatrais.</li><li>• Montagem das peças teatrais.</li></ul>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>Conceitual:</b> Realizar as atividades práticas.	
	<b>Procedimental:</b> Desenvolver as atividades propostas: tarefas individuais de sala e trabalhos em grupo. Organizar os materiais coletivos e individuais.	
	<b>Atitudinal:</b> Respeitar as regras de convivência.	

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA

COMPONENTE CURRICULAR: XADREZ

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL I

ANO/SÉRIE: 3º ANO INTEGRAL

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS / SABERES / PRÁTICAS

	1ª Etapa	2ª Etapa
<b>INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer as peças e seus movimentos de locomoção e captura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar as situações em que o Rei está sendo atacado e se há defesa possível.</li><li>• Reconhecer as condições necessárias para realizar os movimentos especiais.</li></ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS (OBJETOS DO CONHECIMENTO)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organização, movimentação e captura de todas as peças.</li><li>• A matemática e o xadrez.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Xeque e xeque mate.</li><li>• Realizar os mates elementares</li></ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA (METODOLOGIA)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dinâmica para apresentação do tabuleiro e peças (peões, torres, dama e cavalo).</li></ul>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>Conceitual:</b> Realizar as atividades práticas.	
	<b>Procedimental:</b> Desenvolver as atividades propostas. Organizar os materiais coletivos e individuais.	
	<b>Atitudinal:</b> Respeitar as regras de convivência.	

## CALENDÁRIO DE AVALIAÇÕES - 2020

<b>1º TRIMESTRE (27/01 a 08/05)</b>	
<b>11 a 18/03</b>	1 <sup>as</sup> Avaliações
<b>23 e 24/03</b>	1 <sup>as</sup> Avaliações Substitutivas
<b>22 a 29/04</b>	
<b>22 a 29/04</b>	2 <sup>as</sup> Avaliações
<b>04 e 05/05</b>	2 <sup>as</sup> Avaliações Substitutivas
<b>04 a 08/05</b>	Simulado – (3º ao 5ºano)
<b>16/05</b>	Reunião de Pais
<b>26 a 29/05</b>	Avaliações de Recuperação (3º ao 5ºano)
<b>2º TRIMESTRE (11/05 a 29/08)</b>	
<b>22 a 29/06</b>	1 <sup>as</sup> Avaliações
<b>01 a 03/07</b>	1 <sup>as</sup> Avaliações Substitutivas
<b>20 a 27/08</b>	
<b>20 a 27/08</b>	2 <sup>as</sup> Avaliações
<b>28 a 31/08</b>	2 <sup>as</sup> Avaliações Substitutivas
<b>31 a 04/09</b>	Simulado (3º ao 5ºano)
<b>12/09</b>	Reunião de Pais
<b>16 a 18/09</b>	Avaliações de Recuperação (3º ao 5ºano)
<b>3º TRIMESTRE (31/08 a 04/12)</b>	
<b>14 a 22/10</b>	1 <sup>as</sup> Avaliações
<b>16/10</b>	Avaliação de Conhecimento da Rede La Salle (3º e 5ºano)
<b>22,23 e 26/10</b>	1 <sup>as</sup> Avaliações Substitutivas
<b>03 a 06/11</b>	
<b>03 a 06/11</b>	Simulado (3º ao 5º ano)
<b>11 a 18/11</b>	2 <sup>as</sup> Avaliações
<b>19 e 20/11</b>	2 <sup>as</sup> Avaliações Substitutivas
<b>05/12</b>	Reunião de Pais
<b>09 a 11/12</b>	Recuperação Final
<b>14/12</b>	Resultado Final

As datas das avaliações estão sujeitas a alterações conforme necessidade da Direção e/ou Supervisão Pedagógica.

**Tânia Payne**  
Supervisão Educativa

**Ariela Farias**  
Coordenação Pedagógica